



E-BATTLES

manual para cyber-eventos

Criado por [@fabgirl_bsbgirls](#)



MANUAL E-BATTLES bgirls/bboys, eventos e produção cultural

O AMBIENTE

● Planeje o melhor espaço EM CASA:
A [@lu_bsbgirls](#) um dos maiores
nomes do Bgirling do Brasil, deu uma
super sugestão para produtoras/es de
“não aceitar gravações em clubes,
parques, estúdios, academias, etc.
Para não incentivar pessoas ao risco
de contaminação e de seus
familiares.”

✓ Sugestão: quem não tiver espaço
nenhum em casa, veja se consegue a
casa de amigos e/ou pessoas
próximas pra gravar o vídeo.



● Atenção para a iluminação:
grave sempre com boa luz e nunca
contra a luz, pode ser que as/os
jurades não consigam identificar
você só pelo famoso “flavor”,
contra a luz fica só a silhueta e
muita sombra.

⚡ reconhecimento: parte deste
conteúdo tem influência direta de
conversas e trabalhos com
[@maia.juliam Maia](#) [@afrallef](#)
[@primagalhaes](#), [@tkotnspace](#)
e o retorno de várias pessoas nas
interações comigo.
Eu não ando sozinha!



⚠ IMPORTANTE:

1 - vale lembrar que aqui não existe certo ou errado, contém as minhas impressões como bgirl-competidora, jurada e produtora criativa. Bem como, a colaboração de conversas e pensamentos de pessoas próximas.

2 - os aspectos da comunicação interferem na nossa forma de apreciação de arte, os famosos “ruídos de comunicação” podem fazer da experiência algo frustrante tanto para quem compete como para quem assiste, mas quem assiste pode “passar pro lado” ou desligar o aparelho rapidamente. Toda a virtualidade provoca mudanças radicais no imaginário humano. As relações ganharam novas dimensões com códigos e estruturas próprias. Não é a/o mais forte que sobrevive, é quem se adapta melhor às mudanças.



MANUAL E-BATTLES
bgirls/bboys, eventos e
produção cultural

***DISPOSITIVOS/
SMARTPHONES***

● Prepare seu equipamento/celular: limpe a câmera traseira, para que a imagem não fique embaçada e que você tenha melhor qualidade da imagem.

● Grave com a câmera traseira do seu celular: a câmera traseira tem mais megapixels e a resolução fica melhor, faça o teste.



● Grave com o celular na horizontal: nesse formato a captura do espaço é maior, procure o melhor ângulo que privilegie a sua performance e dê mais informações para as/os jurades. Cuidado para não cortar a cabeça, membros e/ou sair demais do quadro de filmagem.

✓ Sugestão: faça testes de gravação para observar como ficou a filmagem - bom som, boa iluminação, não cortou membros e nem cabeça, ok! Tudo certo 😊

⚠ IMPORTANTE:

1 - vale lembrar que aqui não existe certo ou errado, contém as minhas impressões como bgirl-competidora, jurada e produtora criativa. Bem como, a colaboração de conversas e pensamentos de pessoas próximas.

2 - os aspectos da comunicação interferem na nossa forma de apreciação de arte, os famosos “ruídos de comunicação” podem fazer da experiência algo frustrante tanto para quem compete como para quem assiste, mas quem assiste pode “passar pro lado” ou desligar o aparelho rapidamente. Toda a virtualidade provoca mudanças radicais no imaginário humano. As relações ganharam novas dimensões com códigos e estruturas próprias. Não é a/o mais forte que sobrevive, é quem se adapta melhor às mudanças.



MANUAL E-BATTLES
bgirls/bboys, eventos e
produção cultural

IMPRESSÕES

⊗ Não use “olho de peixe” ou outra lente que altera o ambiente e os movimentos: as lentes que não são do seu dispositivos, câmeras com esse efeito ou algum app que também tenham esse feito podem alterar os movimentos e a percepção do júri. É bem legal, eu sei, mas em competições isso deve valer para todos se não enfatizamos as diferenças;



⊗ Atenção para o som: tente captar melhor o som deixando a caixa um pouco próximo do celular, não para estourar, mas manter a qualidade do vídeo real sem a necessidade de edição;



⊖ Bônus: a interação com o espaço, com objetos com a câmera faz com que haja uma maior “humanização”, é um diferencial competitivo, do mesmo modo que trabalhar as diferentes direções espaciais, buscando manter sempre a sua performance bem enquadrada.

✓ Sugestão: faça testes de gravação para observar como ficou a filmagem - bom som, boa iluminação, não cortou membros e nem cabeça, ok! Tudo certo 😊

INTERAJA

aproveite, abuse da sua criatividade
utilize as direções espaciais
interaja com a câmera
crie contraste

⚠ IMPORTANTE:

1 - vale lembrar que aqui não existe certo ou errado, contém as minhas impressões como bgirl-competidora, jurada e produtora criativa. Bem como, a colaboração de conversas e pensamentos de pessoas próximas.

2 - os aspectos da comunicação interferem na nossa forma de apreciação de arte, os famosos “ruídos de comunicação” podem fazer da experiência algo frustrante tanto para quem compete como para quem assiste, mas quem assiste pode “passar pro lado” ou desligar o aparelho rapidamente. Todo a virtualidade provoca mudanças radicais no imaginário humano. As relações ganharam novas dimensões com códigos e estruturas próprias. Não é a/o mais forte que sobrevive, é quem se adapta melhor às mudanças.